

LEW TABACKIN

ZEN

Il faut le voir en concert, avec son gros son, sa puissance, rugir dans de longs solos au saxophone ténor pleins d'énergie, avancer la tête, levant les genoux, tapant du pied, puis passer à la flûte et changer de posture physique, devenir aérien et puiser dans la tradition japonaise. Deux musiciens vivent en Lew Tabackin: un saxophoniste, qui plonge ses racines dans Coleman Hawkins, Ben Webster, Sonny Rollins, et un flûtiste, qui s'inspire de musique classique et des traditions orientales anciennes.

Né le 26 mars 1940 à Philadelphie, formé à la flûte au conservatoire (1958-1962), Lew Tabackin s'installe à New York en 1965, après trois ans de service militaire. Les nombreuses participations dans les big bands s'accumulent: Maynard Ferguson, Chuck Israels, Thad Jones-Mel Lewis, Clark Terry, Duke Pearson, ainsi que les expériences en sideman, Donald Byrd, Barry Miles, Manhattan Transfer...

La rencontre de la pianiste Toshiko Akiyoshi (cf. *Jazz Hot* n°631) en 1968 est décisive: ils fondent ensemble, en 1974 à Los Angeles, le Toshiko Akiyoshi-Lew Tabackin Big Band (1974-1982), dont l'esthétique allie sensibilité japonaise et racines bop. De retour à New York en 1982, le big band se reforme avec de nouveaux musiciens, comme Frank Wess, sous le nom Toshiko Akiyoshi Jazz Orchestra Featuring Lew Tabackin (1984-2003). En près de trente ans d'existence, le big band sort une vingtaine d'albums.

En plus du big band, où il se forge une forte personnalité musicale, on reconnaît Tabackin à son goût pour les trios sans pianiste, qu'il développe dans les années 1970. Son trio régulier, qu'on peut entendre dans son dernier album, intitulé *Soundscapes* (2015), se compose, depuis une dizaine d'années, de Boris Kozlov (b) et Mark Taylor (dm).

Avec un sens du swing sans concession, Lew Tabackin se nourrit de la tradition du jazz, recherchant toujours des sidemen solides. Il compte, dans une vingtaine d'albums sortis en leader, les collaborations de Phil Woods, Dave Holland, Hank Jones, Randy Brecker, Victor Lewis, Benny Green, Peter Washington, Lewis Nash...

*Propos recueillis par Mathieu Perez
Discographie de Guy Reynard
Photos de Jose Horna, David Sinclair et Mathieu Perez*

© Jazz Hot n°675, printemps 2016