

## Clovis NICOLAS - BIOGRAPHIE

Né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, Clovis Nicolas se consacre à la contrebasse suite à des études de Philosophie à l'Université d'Aix-en-Provence et s'installe à Paris en 1996.

Dès lors, son jeu précis, chaleureux et solide font de lui l'un des bassistes les plus demandés de la capitale. Il se produit alors avec des musiciens tels que Brad Mehldau, Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand, André Ceccarelli, Bireli Lagrene, ou encore les frères Belmondo. Il enregistre avec ces derniers quatre albums, dont *"Hymne au Soleil"* qui a reçu trois Victoires de la Musique en 2004. Il contribue également à deux opus de Baptiste Trotignon et tourne avec le trio du pianiste dans la plupart des festivals de jazz d'envergure internationale (Montreux, Marciac, Montreal, JVC Festival, Paris La Villette, Vienne...)



En 2002 Clovis obtient une bourse du Ministère des Affaires Etrangères et migre à New York, capitale mondiale du Jazz. Il a alors l'occasion de se produire dans les principales salles (Jazz Standard, Blue Note, Kennedy Center, Birdland..) avec des musiciens tels que Peter Bernstein, Jeremy Pelt, Sachal Vasandani, Jane Monheit, Branford Marsalis, Kenny Washington, Curtis Fuller, John Faddis, Kris Bowers, Dan Nimmer, et bien d'autres encore. Clovis intègrera la Juilliard School en 2009, étudiant la contrebasse avec Ron Carter et la composition classique avec Kendall Briggs. Il en sortira trois ans plus tard avec un Bachelor et un Master of Music. Il a participé au concert *"Ron Carter at 75"* en compagnie d'Herbie Hancock, Mulgrew Miller, Lewis Nash et Benny Golson.

Depuis, Clovis continue une carrière prolifique de sideman sur scène comme en studio, ayant enregistré et tourné avec le projet interdisciplinaire de Samora Pinderhughes *"The Transformations Suite"* entouré de musiciens tels que Christian Scott, Marcus Gilmore et Elena Pinderhughes. Il apparaît également sur les albums de Bruce Harris (*"Beginnings"*), Behn Gillette (*"Walk of Fire"*), Uptown Jazz Tentet (*"There it is"* et *"What's Next"*), Yvonnick Prené (*"Listen!"*) et tourne régulièrement avec ces groupes dans le monde entier (Chine, Uruguay, Corée du Sud, Angleterre...).

En plus d'un emploi du temps de sideman chargé, Clovis poursuit une carrière de leader avec trois albums à son actif. Le premier, *"Nine Stories"*, a été sélectionné parmi les "Meilleurs Albums de l'Année 2014" dans DownBeat Magazine. Son second album, *"Freedom Suite Ensuite"*, sorti en 2018, s'est vu décerner un "CHOC Jazz Magazine". Son dernier opus, *"Autoportrait"*, enregistré en contrebasse solo, a été unanimement salué par la critique, incluant une 1/2 page dans le quotidien Le Monde par Francis Marmande.