

VIK SINGS THE BLUES

Vik Gečytė, chant (Lituanie, France)

Yoan Fernandez, guitare (France)

Peter Giron, contrebasse (États-Unis, France)

Mourad Benhammou, batterie (France)

Au cours du XX^e siècle, le Blues a donné naissance au Rock et a influencé de nombreux autres genres musicaux, comme la Country, la Soul et le Jazz. De la joie débridée à la mélancolie, aucune autre forme de musique ne communique plus d'émotion authentique ! C'est cette émotion et ce rythme que Vik Gečytė et son quartet international se proposent de partager avec vous au gré de leurs interprétations Blues de grands standards de Billie Holiday, Nina Simone, Sting, James Taylor... et de leurs compositions originales.

Vik Gečytė baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Elle débute sur scène à l'âge de 5 ans dans son pays natal, la Lituanie. Après ses études aux États-Unis, elle s'installe à Paris où elle se produit régulièrement sur des scènes internationales. Depuis 2008, elle fait des tournées annuelles avec le célèbre contrebassiste américain Gene Perla, qui a longtemps joué avec Nina Simone et tant d'autres. Élégante et sophistiquée, Viktorija rivalise avec les plus grandes voix du Jazz ; son phrasé de velours, son swing et son sens parfait du tempo font l'unanimité auprès de la critique et du public.

Une guitare en main depuis l'âge de 7 ans, **Yoan Fernandez** étudie la musique classique et le flamenco au Conservatoire de Béziers et s'intéresse rapidement aux guitares électriques. Alors qu'il a été formé au jazz par le contrebassiste Peter Giron, Yoan enseigne lui-même la musique aujourd'hui. Musicien incroyablement créatif et versatile, il accompagne de nombreux groupes français et internationaux, dans des genres différents comme le jazz, le blues, la musique latine et la chanson française.

Originaire de New-York, le contrebassiste **Peter Giron** commence à jouer de façon professionnelle dès l'âge de 16 ans. Durant les années 1970, il joue à Broadway dans de nombreuses comédies musicales puis accompagne de nombreux groupes Blues, Jazz, et Latino à New-York et à travers les États-Unis. Il joue avec le guitariste Luther Allison et collabore à deux de ses albums. Il continue d'accompagner de nombreux artistes lors de festivals en France et à l'international. Il est aussi le cofondateur de l'école « International Music Educators of Paris » (IMEP).

Né à Paris **Mourad Benhammou** est un batteur autodidacte. Jeune homme, il commence à jouer dans des Clubs parisiens en 1992 et continue de se perfectionner aux côtés des musiciens reconnus comme Jimmy Slide, virtuose des claquettes rythmiques, et Sunny Murray, illustre batteur du free jazz. Peu après, il fonde son premier groupe « The Interplanetary Music Orchestra ». Depuis 1996, Mourad accompagne des musiciens français et internationaux de premier plan dans leurs tournées et lors de festivals. Mourad est aussi un grand connaisseur de Jazz : fasciné par l'histoire du Jazz, il est collectionneur et il interviewe régulièrement les plus grands.



CONTACT

+33672453433

hello@viktorijagecyte.com

viktorijagecyte.com